

Областное государственное
бюджетное учреждение социального
обслуживания "Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями" г. Иркутск

Мамины уроки

Рекомендации для музыкальных руководителей и
родителей.



Оборудование для музыкально-ритмических движений:

Мячи, палочки, сюжетные игрушки, мешочки с
крупой, игрушки, фитобольные мячи (размеры и
форма могут быть разными).

Желаем творческих успехов и хорошего здоровья!

Подготовила музыкальный
руководитель отделения СР и ППП
Ковтонюк Е.В.

6. ИГРЫ-КАТАНИЯ

- С. и Е. Железновы (CD 28) «Едет-едет на коне»
Во время игр у малышей формируется
навык быстрого реагирования на ситуацию
и слова взрослого, уверенность в себе.
Ежедневные весёлые занятия с малышом
способствуют эмоциональному,
интеллектуальному и физическому
развитию, ускоряют процесс накопления
пассивного словаря и определяют
раннее овладение речью

7. ПРОЩАНИЕ

- «Всем домой пора», С.и Е. Же-лезновы
(CD 28)
- «Мы учились и играли» (журнал
«Музыкаль-ная палитра» №3, 2006г.)

Оборудование:

Муз. инструменты, игрушки:

Колокольчики, маракасы, погремушки
палочки (клавесы), барабаны, дудочки
и т.д.

Оборудование для массажа:

Массажные мячи (колючие), шишки.

«МАМИНЫ УРОКИ»

Цель: привлечь к обучению родителей, создать мотивацию и предоставить практический материал для занятий с ребёнком дома.

Музыкально - игровые занятия «Мамины уроки» направлены на всестороннее развитие ребенка: веселое общение и двигательную активность, развитие внимания и координации движений, развитие музыкального слуха и речи, развитие умения вслушиваться в музыку, в её образное содержание и проявлять активный интерес к ней. Предназначены для занятий с малышами от первых месяцев жизни и до трёх лет, как дома, так и в работе с "семейными" группами для родителей и малышей, а также для индивидуальной развивающей или коррекционной работе с детьми.

Ранний возраст, по мнению специалистов, является уникальным, с важным для всего последующего умственного, эмоционального и физического развития человека. Дефицит воспитания в раннем возрасте оборачивается невосполнимыми потерями, что подтверждает утверждение об огромной значимости этого периода детства.

Предлагаем примерную структуру музыкально-игрового занятия для детей младенческого и раннего возраста.

1. ПРИВЕТСТВИЕ.

Музыкальные примеры:

- «Ладощечка», Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малы-ши»
- «Все на ножки становитесь» С.и Е. Железновы (CD 28, трек 4)

Упражнения способствуют установлению тёплых, доверительных отношений между музыкальным руководителем, родителями и ребёнком

2. РАЗМИНКА:

- с движениями
- с музыкальными инструментами

Музыкальные примеры:

- «Разминка», «Ручки вверх!» С.и Е. Железновы (CD 21, треки 2, 14),
- «Да-да-да!» Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши», «Ладушки-ладошки» (р.н.п.);

Упражнения способствуют формированию навыков ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку.

3. ЖЕСТОВЫЕ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

- «Мальчик с пальчик» (р.н.п.), «Кап-кап» (р.н.п.), «Пять ма-леньких

рыбок», «Вареники-ватрушки», С. и Е. Железновы (CD № 6, 27, 32).

Способствуют общему развитию активизации слуховой и речевой памяти, укрепляют опорно-двигательный аппарат.

4. ИГРОВОЙ МАССАЖ

- С. и Е. Железновы «Мишки и мышки»(CD 28, трек 10), Обеспечивают весёлое общение, снимает напряжение (улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются), сенсорное развитие, фантазию детей. *Для упражнения необходимы массажные ежики.*

5. МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ПОКАЗ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПОДПЕВАНИЕ.

- «Куколка», «Баю-баю», муз. М. Красева; «Водичка», муз. Е. Тилчеевой;
- С. и Е. Железновы (CD 25 «Ав-мяу», DVD «Песенки для развития речи и муз. слуха»

Упражнения необходимы для активизации речи и вокальных проявлений малышей

