

ОГБУСО «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

УЧИМСЯ СЛУШАТЬ



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
И РАЗВИТИЮ СЛУХОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.

СОСТАВИЛА: СУРДОПЕДАГОГ
КОСЯНСКАЯ В.Н.

Даже небольшое нарушение слухового восприятия приводит к задержке речевого развития ребенка. Тяжелые нарушения делают формирование речи невозможным.

При своевременном выявлении нарушения слуха и создании необходимых условий для абилитации можно значительно уменьшить или даже предотвратить нарушения речевого развития. Ранняя абилитация детей с нарушениями слуха способствует их интеграции в среду слышащих. Она включает в себя следующее:

- Полная диагностика состояния слухового восприятия.
- Биноуральное протезирование или кохлеарная имплантация.
- Формирование условно-двигательной реакции на звук.
- Формирование слуховых представлений на материале речевых и неречевых звуков.
- Формирование слухового внимания и слуховой памяти.
- Обучение различению речевых и неречевых звуков.

После диагностики и протезирования необходимо сформировать **условную реакцию на речевой звук**, так как это очень важно для дальнейшей работы, настройки аппарата. До слухопротезирования можно использовать барабан. Главное: надо научить ребенка показывать нам, что он слышит

После протезирования можно просто проговаривать звук (у). Сначала показываем, что должен сделать ребенок :переложить шарик, колечко. Услышал-положил. Делаем паузы, побуждаем ребенка прислушиваться, эмоционально поощряем его. Можно меняться ролями: ребенок звучит, а вы перекладываете. Периодически необходимо повторять эти занятия, чтобы сформировать устойчивую реакцию на звук.

Учим реагировать на имя. Хорошо работать вдвоем. Папа зовет, мама показывает на ушки «я слышу» и поворачивает ребенка к папе. Папа еще раз повторяет имя и что-то дает приятное для ребенка. Нельзя просто так звать, проверяя слух. Ребенок может перестать обращать внимание.

Формируем слуховые представления. Даем возможность ребенку послушать разные неречевые звуки: стук в дверь, звонок, шум пылесоса, шум воды, музыкальные игрушки, голоса животных, голоса родных. Делаем это постепенно.

Речевой материал представляют лепетные слова, звукоподражания: у—, би-би, ав-ав, ам -ам, пи-пи, бай-бай. Показываем игрушку и называем ее. Делаем это многократно, но не за один раз, показываем некоторые манипуляции с игрушкой.

Учим различать речевые и неречевые звуки. Сначала берем две игрушки с совершенно разным звучанием (барабан-дудка). Ребенок отворачивается, слушает и показывает на игрушку. Постепенно нужно усложнить задание :взять 3 игрушки или игрушки близкие по звучанию.

Такая же работа по различению на слух речи. Берем две игрушки (или две картинки), называем и просим ребенка дать ее. Сначала слухозрительно, потом

на слух.

Игрушек, картинок должно быть не больше 3. Когда ребенок уверенно будет находить игрушку, ее можно заменить на другую. Занимаясь с ребенком, необходимо постоянно побуждать его подражать вашим действиям, вашим голосовым реакциям, речи.

Для отслеживания динамики вашей работы необходимо вести простой дневник.

| Слова | Понимает слово | Различает на слух | говорит |
|--------|---------------------------|-------------------|---------|
| машина | Показывает, берет игрушку | +, - | Би-би |

Необходимо также планировать свои занятия с ребенком. Например, на неделю вы планируете выучить 5 слов. Пусть это будут игрушки, любимые предметы, имена близких, действия, признаки предметов: мама, папа, дай, упал, там, на. Это не значит, что мы будем говорить только эти слова.

Общаемся как обычно, но для усвоения этих слов проводим дополнительную работу: чаще показываем, повторяем, побуждаем повторить, послушать, показать.



