

2009



МЫ - ДЕТЯМ

ОГУСО "Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями"

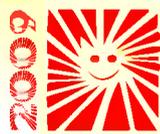
№5

*С детства мы любим
Играть и смеяться,
С детства мы учимся
Добрыми быть.
Вот бы такими всегда оставаться,
Чтоб улыбаться
И крепко дружить!*
(В.Кайданов)



1 ИЮНЯ - международный День защиты детей





МЫ - ДЕТЯМ

ОГУСО "Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями"

№5

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 июня-День защиты детей
- 8 июня- День социального работника
- 21 июня- День медицинского работника

ОФИЦИАЛЬНО

- Внешние связи
- Школа кинестетики

ИНФОРМАЦИЯ

- Приемы самомассажа в логопедической практике
- Рекомендации от педагога-психолога
- "Помоги ребенку стать самостоятельным"-рекомендации учителя-дефектолога высшей категории

НОВОСТИ ИЗ ОТДЕЛЕНИЙ

- Клуб "Родничок"
- "Из жизни замечательных людей"
- Без единого гвоздя
- Мир природы и детское творчество

Редакция:

Зам.директора по социальной реабилитации и психолого-педагогической помощи
Рассадина Н.К.

Зав.отделением по социальной реабилитации и психолого-педагогической помощи
Бальтикова М.Д.

Преподаватель ИЗО
Петрова И.А.

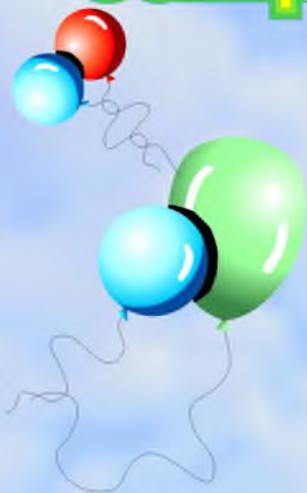
Адрес редакции:

664043,г.Иркутск
ул.Маршала Конева,86
ОГУСО РЦ
"Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями"

г.Иркутск 2009г.



1 ИЮНЯ – международный день защиты детей

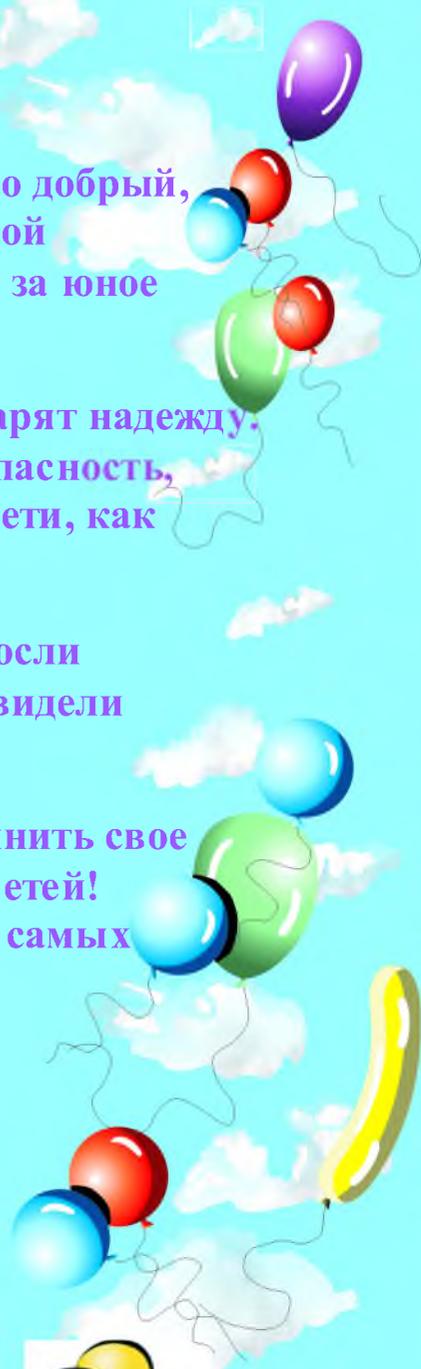


Сегодня весь мир отмечает День защиты детей. Это добрый, трогательный праздник, напоминающий о серьезной ответственности, которую должны нести взрослые за юное поколение.

Дети наполняют нашу жизнь светом и смыслом, дарят надежду. Этот день напоминает нам о том, что жизнь и безопасность, здоровье и счастье ребенка зависит от взрослых. Дети, как никто другой, нуждаются в нашей поддержке.

Нам бы хотелось, чтобы наши дети, наши внуки росли здоровыми и счастливыми, а приходя в этот мир, видели вокруг только любящие лица.

В этот день желаем всем хорошими словами вспомнить свое детство и постараться сделать счастливыми всех детей! Ребятам больших творческих побед и воплощения самых смелых замыслов!



Мы идем на праздник, не задумываясь о его названии. Рядом с нами шагает нарядный, счастливый и благополучный ребенок, окруженный нашей заботой и вниманием, и впереди у него - веселый день и целое солнечное лето. От чего, казалось бы, его защищать?..

1 июня, в День защиты детей, открывается "детский сезон": лето! Время, когда дети получают в безраздельное владение весь солнечный и зеленый мир, полный развлечений и удовольствий.

В первый день лета в городах можно абсолютно беспрепятственно ходить по широким магистралям в любом направлении, рисовать мелом на асфальте широких площадей и бульваров, есть мороженое и сладости в совершенно нереальных количествах, до сладостного изнеможения участвовать в конкурсах и кататься на каруселях.

Пусть наши дети радуются и веселятся от души в этот "детский день", а мы с вами вспомним, что праздник называется "День ЗАЩИТЫ детей". В ноябре 1949 года Международная демократическая федерация женщин учредила этот праздник как день защиты детей от угрозы войны.

От чего защищать своих детей сегодня? Вот конкретно это счастливое создание, что бежит вприпрыжку к следующему киоску с мороженым, сжимая в ладошке яркую гроздь воздушных шариков? Не хочется думать о серьезных проблемах, глядя в сияющее радостью личико своего малыша!..

Однако ребенок нуждается в защите в любом случае. Просто потому, что он меньше, уязвимей, зависимей от нас и нашей заботы. Сегодня, при изобилии детских товаров и детских развлечений, так легко создать видимость заботы. Купить новую игрушку или сладости, посадить играть за компьютер или включить мультики...

Казалось бы, что еще надо - ребенок счастлив и доволен, родители удовлетворены и спокойны. А между тем результаты такой "заботы" оценивают психологи и врачи.

Из более чем 35 миллионов детей, живущих в России, полностью здоровыми врачи называют только 12 % - во многом это следствие недостаточного внимания взрослых и их легкомысленного отношения к детскому здоровью.

25% четырехлетних детей страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз - следствие резкого повышения времени, которое ребенок проводит у телевизора в ущерб живому общению.

Более 45 % детей и подростков страдают кариесом, причем нижняя возрастная граница имеет тенденцию к снижению - следствие чрезмерного увлечения детей всевозможными сладостями, которые щедро покупают родители. Видимо, пора защищать наших детей от ... нашей неправильной заботы?



Кто такие "экранные" дети?

Конечно, побаловать своего ребенка хочется. Например, купить мультик - ведь это, по сути, та же книга? Можно даже выбрать обучающий, "умный" фильм. При этом и ребенок доволен - и мы свободны!

Однако педагоги, которые столкнулись с первыми поколениями "экранных" детей, отмечают: они не умеют концентрироваться, рассеяны, им трудно читать и воспринимать информацию, у них снижена фантазия и творческая активность, им скучно общаться со сверстниками - они поверхностны во всем и им постоянно нужна внешняя стимуляция.

Все дело в недостатке живого общения. Интересы, переживания, представления, образы - не даны ребенку изначально, а рождаются в процессе общения, обсуждения со взрослыми. Открытые и опробованные вместе представления входят в жизнь ребенка и становятся "своими" - только так формируется его личность.

Как ни странно, наиболее ярко симптомы "дефицита общения" проявляются у детей, лишенных семьи и - у детей из самых благополучных семей, где ребенку доступны всевозможные технические новинки...

Так что удовольствие ребенка и ваше удобство - не показатель заботы. Вы вышли гулять на День защиты детей, вы общаетесь, смеетесь, наслаждаетесь обществом друг друга - устраивайте такие праздники чаще. Вы сами формируете личность своего ребенка - так пусть это будет открытый, радостный, активный человек, который просто притягивает успех. Это в ваших руках!

Фрукты - полезные лакомства

Вы покупаете много фруктов и овощей - в любое время года обеспечивая своих детей витаминами. Наверняка и на празднике, как и на любой прогулке, вам встречаются палатки с призывно-яркими фруктами, и казалось бы, такое лакомство гораздо полезней сладостей. Но...

Если вы покупаете плоды на рынке - у вас есть представление о том, насколько они нуждаются в серьезном очищении. Если вы покупаете фрукты в магазине - глянецовые, красиво упакованные - у вас может создаться ощущение, что они практически чистые. Опасное заблуждение!

Кроме того, что фрукты и овощи проходят через многочисленные руки тех, кто их собирает, сортирует и упаковывает, поставщики покрывают их особыми поверхностными консервантами - это специальные воски, парафины в сочетании с химикатами (Е 230 - дифенил, Е 231 - ортофенилфенол, Е 232 - ортофенилфенолят натрия и др.). Смыть этот состав водой, даже мыльной - невозможно.

Поэтому забота - это не просто покупка таких полезных для здоровья продуктов, но и обеспечение их безопасности! Это легко сделать с помощью специального средства "[Baby&Fruit](#)", которое полностью удалит слой поверхностных консервантов и микробы, не повреждая поверхности фрукта, а потом легко и полностью смывается водой, не принося вреда здоровью.

Такими же бережными и безопасными должны быть все средства, которые вы используете в доме. Агрессивная формула средства для мытья посуды, оптические отбеливатели в стиральном порошке и прочие новинки несомненно упрощают нашу жизнь, но совсем не подходят для наших детей. Бережный уход, безопасность и надежность - вот что нужно тем, кто нуждается в особой защите!



**Милые цветочки,
Дети всей Земли!
Мы вас очень любим
Вы нам так нужны!**

**Пусть знакомо каждому
Будет слово "дом",
А отец и матушка
Вас встречают в нем**

**Не болейте, солнышки,
Радость нам даря!
Будьте в этой жизни
Счастливы всегда!**

Сегодня ваш праздник, ребята!
Все дети огромной Земли
Друг к другу спешат с поздравленьем,
Желая здоровья, любви!

И мы вам, родные, желаем, -
Растите и радуйте нас,
Пусть сбудутся ваши желанья
И мир будет добрым для вас!

Мы взрослые вам обещаем,
Во всём помогать, защищать,
И в сердце надеясь, мечтаем
Счастливыми в вас воспитать!





8 ИЮНЯ ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Уважаемые коллеги!

*От всего сердца поздравляю вас с профессиональным праздником – **Днем социального работника!***

Вы – представители одной из самых гуманных профессий, которая требует доброго, отзывчивого сердца, благородной души, чуткости, самоотверженности и огромного желания поддержать тех, кто в этом нуждается.

Степень цивилизации любой страны определяется уровнем социальной помощи, которая оказывается незащищенным слоям населения. В последние десятилетия роль социальных работников в нашем обществе стала особенно заметной, ее трудно переоценить. поворот государства к человеку и его потребностям, воплотившийся в ряде приоритетных национальных проектах, еще более поднимает роль социальных служб и их работников в российском обществе.

Выражаю вам искреннюю признательность и благодарность за ваш добросовестный труд. От всей души желаю вам счастья, мира, благополучия и пусть удача сопутствует вам в бескорыстном исполнении вашего долга.

Депутат Законодательного собрания Иркутской области
Председатель комитета по здравоохранению
и социальной защите

Татьяна Владимировна Семейкина



Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляем Вас с профессиональным праздником - Днём социального работника!

Ваш труд почётен, потому что прийти на помощь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации, могут только люди особого склада характера и души - чуткие и милосердные, неравнодушные и отзывчивые к чужой боли и беде.

Верим, что и впредь вашу деятельность будут отличать высокий профессионализм, чуткость и сострадание, огромная ответственность. Желаю Вам новых творческих успехов, силы и энергии в светлом деле помощи нуждающимся, слабым и беззащитным!

Благодарности людской за проявленную заботу!

Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

Директор Центра

Т.И. Шелковникова

Дорогие коллеги!

***Поздравляем Вас с Днем
медицинского работника!***

*Как здорово, что есть на свете,
Профессия – которой нет важней!
И взрослые, и старики, и дети –
Находят помощь у заботливых врачей!*

*Спасибо за последнюю надежду,
За жизнь, спасенную в который раз!
С болезнями вы в бой идете смело,
Благодарим за это Вас!*

*Желаем радости. Успеха,
Здоровья, счастья и любви!
Пусть Вам удача улыбается
Не раз на жизненном пути!*

Отделение социальной реабилитации и психолого – педагогической помощи

Июль 2009г



ОФИЦИАЛЬНО



Результативность — способность системы производить конкретный продукт
Эффективность — способность достижения высоких результатов при наименьших затратах.

О контроле результативности
работы учреждения социального обслуживания

Сегодня в практике оценки работы учреждения в целом и профессионализма отдельных сотрудников широко применяется социальный аудит как новая форма социального контроля учреждения.

Контроль в системе управления учреждением и деятельностью работников выполняет многофункциональные задачи. Он позволяет своевременно выявлять и исправлять имеющиеся упущения и нарушения, предвидеть и предупреждать ошибки, устранять отклонения от уставных норм, изыскивать новые ресурсы и возможности в развитии. Без систематического и эффективного контроля нельзя получать полную и достоверную информацию о различных сторонах деятельности учреждения и (или) работника, давать ей объективную оценку, и, соответственно, принимать на ее основе наиболее целесообразные решения.

Отсутствие контроля, его недостаточный или низкий уровень приводят к снижению исполнительской дисциплины и ответственности работников за соблюдение законодательства, требований нормативных документов, норм профессиональной этики.

Возможные виды контроля в практике многообразны.

По задачам, решаемым в ходе контроля, он подразделяется на общий, функциональный и специальный. Традиционным видом контроля является общий контроль, направленный на проверку системы деятельности учреждения в целом, анализ качества выполнения учреждением одной из его функций может осуществляться в ходе выполнения функционального контроля. Для работы учреждения социального обслуживания очень важен специальный контроль, предполагающий оценку деятельности отдельного работника или конкретного участка работы.

В государственном учреждении может иметь место как внешний контроль, осуществляемый представителями органов государственной власти, независимыми экспертами, общественностью, так и внутренний контроль, включающий контроль руководителя, взаимный контроль работников, самоконтроль.

По времени проведения различаются: предварительный, текущий и итоговый контроль. Предварительный контроль осуществляется до начала работы и дает возможность оценить существующие организационные, кадровые, методические ресурсы, степень их готовность к предстоящей деятельности. Текущий контроль проводится непосредственно в ходе деятельности, направлен на анализ эффективности отдельных этапов, аспектов, степени реализации конкретных задач, оценку действий подразделений и работников. Текущий контроль может, в свою очередь, включать контроль оперативный и контроль систематический, повторяющийся через определенные промежутки времени. Итоговый контроль дает информацию о достигнутых результатах, позволяет выявить положительные и отрицательные стороны деятельности, определить пути его дальнейшего развития и совершенствования.

По характеру организации и осуществления контроль подразделяется на ревизионный и аудиторский. Первый в основном нацелен на выявление нарушений и на их дальнейшее пресечение через санкции и запреты, а второй — на стимулирование позитивных перемен, поиск внутренних и внешних резервов.

Аудиторский контроль как новый и особый вид контроля нацелен прежде всего на создание условий, способствующих наиболее эффективной деятельности, успеху в реализации стоящих перед организацией задач.

Технология аудита и аудиторской деятельности перспективна для оптимизации деятельности учреждения, прогнозирования их развития, модернизации методик экспертной оценки. Социальный аудит направлен на содержательную, организационную, управленческую и профессионально-этическую стороны деятельности учреждения.

Социальный аудит деятельности учреждения позволяет решать различные задачи, такие как:

- экспертиза и оценка деятельности учреждения на предмет соответствия документов нормативным требованиям;

- разработка рекомендаций по созданию необходимых для учреждения внутренних нормативных документов, в том числе должностных инструкций специалистов, положений о структурных подразделениях и др.;

- консультирование сотрудников по правовым и кадровым вопросам, менеджменту, фандрайзингу, взаимодействию с различными ведомствами и организациями, спонсорами;

- оказание помощи коллективу учреждения в планировании и организации работы, составлении социально реабилитационных программ и методик;

- обеспечение информационными услугами;

- оказание образовательных услуг (проведение обучающих семинаров, круглых столов по обмену опытом, конференций, научно-практических мастерских, тренингов и др.

Деятельность учреждения социального обслуживания носит многогранный, многоаспектный характер и в силу этого может изучаться, оцениваться по разным параметрам,

Выбор объекта оценки обуславливает вид аудита, требования к его методике и инструментарию, способам и формам получения информации.

В зависимости от объекта оценки можно выделить:

- аудит соответствия;

- аудит эффективности;

- стратегический аудит.

Оценка качества деятельности учреждения достигается через аудит соответствия, строящегося на сопоставлении исследуемого объекта с определенным эталоном, стандартом, в качестве которых выступают нормы, правила, предписания и требования законов, нормативных документов, типовых положений. Он включает анализ структуры и штатного расписания учреждения, должностных инструкций, планов и социально-реабилитационных программ, условий труда и техники безопасности, планов кадрового роста, организации межведомственного взаимодействия и т. п.

Аудит эффективности деятельности организации в целом или ее отдельных направлений предполагает оценку качества ее содержания, динамики изменений клиента в ходе социально-реабилитационного процесса через сопоставление достигнутого состояния объекта, выраженного в количественных и качественных параметрах, с аналогичными его характеристиками на начальном или промежуточном этапах. Для выработки и обоснования предложений аудитор должен изучить не только достигнутые результаты но и весь спектр процедур, посредством которого они были достигнуты. В ходе аудита эффективности определяются проблемы, издержки,

дисфункции, пробелы в организации и управлении реабилитационным процессом, изучаются возможности повышения эффективности

Стратегический аудит решает задачу прогнозирования развития учреждения, исходя из его ресурсного потенциала, специфики организации и внешних условий.

Для создания оптимальных условий проведения реабилитационного процесса деятельность сотрудников учреждения должна основываться на следующих основных принципах:

Принцип единства реабилитационного пространства

Под единым реабилитационным пространством учреждения понимается такая организация его деятельности, связей и отношений, при которой все структурные подразделения и службы взаимосвязаны, специалисты объединены в коллектив единомышленников, а методы, приемы и технологии носят интегрированный характер. Реабилитационное пространство включает в себя инфраструктуру учреждения (различные отделения) и территориальную социальную структуру

Квалифицированное взаимодействие сотрудников учреждения возможно лишь в рамках совместного реабилитационного пространства, которое может быть представлено как социальная матрица с четким определением места и роли каждого участника реабилитационного процесса.

Принцип единства целей и задач

Реабилитационная работа социозащитного учреждения понимается как многогранный динамичный поэтапный процесс воздействия на клиентов, результативность которого непосредственно зависит от качества постановки и решения задач на разных этапах. В единстве с целями и задачами находятся факторы, способствующие или препятствующие их достижению. К ним можно отнести: уровень квалификации специалистов; специфику форм, методов и приемов реабилитации; качество руководства организацией реабилитационного процесса и др.

Системный, комплексный характер воздействия

Ребенок-инвалид, у которого в силу психологических, физиологических или социальных причин не заложены основные элементы социально одобряемого поведения, имеет дисгармоничную структуру личности, является дезадаптированными и нуждается в системной и разносторонней коррекции. Ввиду того, что одностороннее воздействие на дезадаптированную личность не может дать значительного эффекта, необходим комплексный подход к организации процесса его реабилитации, сочетающий в себе оказание социальной, медицинской, психологической, педагогической и иных видов помощи.

Условно в структуре личности выделяют несколько основных компонентов: физиологическую (медицинскую), психологическую и социальную. Коррекция каждой из них имеет определенную специфику.

В реабилитационном процессе **психологическая компонента** является очень значимой. Специфика клиентов центра проявляется прежде всего в том, что большинство детей и подростков имеют нарушения психического состояния и развития — от незначительных ситуативных невротических реакций и резидуальных последствий травм и нейроинфекций до выраженных психопатических и психотических расстройств. Многие родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, также нуждаются в помощи психолога. Поэтому при построении плана индивидуальной реабилитации чрезвычайно важно учитывать факторы и

причины, определившие нарушения психического здоровья конкретного клиента.

Основополагающим условием эффективного процесса психологической реабилитации является создание в учреждении для несовершеннолетних оптимистического реабилитационного фона, который будет предпосылкой формирования позитивных личностных перспектив, нового представления ребенка-клиента о мире, себе, этике взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Чрезвычайно значимо формирование положительной эмоциональной атмосферы спокойствия и тишины. **Недопустимы раздражительность, повышенный тон, грубость в отношениях между сотрудниками, сотрудниками и клиентами.**

Профессионализм в решении уставных задач

Деятельность учреждения социального обслуживания для детей и подростков с ограниченными возможностями многогранна и полифункциональна. Качественная работа реализации индивидуальной программы реабилитации клиентов возможна при высоком уровне профессионализма специалистов, включающем наличие специального образования, соответствующего профилю реабилитационных направлений, опыта аналогичной деятельности. Профессиональный потенциал специалистов учреждения во многом определяется их способностью творчески работать, вводить в свою практику инновационные методики и технологии, самим их создавать. Поскольку специалисты нашего учреждения относятся к типу профессий «человек-человек», они должны постоянно повышать свою квалификацию и обогащать профессиональный опыт.

Критерии качества организации деятельности учреждения социального обслуживания

1. Наличие в учреждении всех необходимых для эффективной организации деятельности документов и качестве их подготовки.
2. Уровень целеполагания.
3. Степень структурированности учреждения.
4. Полноценность штатного расписания.
5. Уровень профессионализма сотрудников.
6. Состояние реабилитационных карт клиентов.
7. Условия содержания и реабилитации клиентов.

Социальный аудит анализируя планы, оценивает:

- а) четкость планирования по направлениям;
- б) адекватность мероприятий целям и задачам учреждения;
- в) отражение в плане специфики и тенденций реабилитационного процесса;
- г) конкретность мероприятий;
- д) закрепление за мероприятиями конкретных исполнителей;
- е) обозначение сроков выполнения мероприятий;
- ж) прописанность будущих результатов;
- з) взаимосвязь положений календарного плана и перспективного;
- и) комплексный характер планирования (от планирования укрепления материально-технической базы до повышения профессиональной компетентности специалистов).

В индивидуальных программах реабилитации воспитанников следует обращать внимание на:

- а) комплексность подхода к диагностике;
- б) обоснованность и разнообразие направлений и методов коррекции;
- в) персонализацию коррекционной работы;
- г) отражение динамики функционального состояния реабилитантов.

Особое внимание социальный аудит уделяет **уровню** профессионализма коллектива. Он оценивается

зарекомендовавших себя педагогических приемов, таких как: поддержка позитивных достижений детей, приобщение их к традициям и ритуалам, формирование культуры празднования индивидуальных и групповых событий, персонализация внимания и заботы сотрудников, создание системы социальных табу с обоснованным ее отношением разрешаемого и запрещаемого в поведении детей.

Так выглядит

Формула оценки профессионализма работника

$ПС = \frac{ЛК + УЗ + УУ + УУЦ + УК + УТ}{6}$, где

6

ПС — профессионализм работника

ЛК — личные качества

УЗ — уровень профессиональных знаний

УУ — уровень умений

УУЦ — уровень усвоения нравственных ценностей

УК — уровень культуры

УТ — уровень творчества

6 — это количество параметров, на которую делится сумма баллов, все оценивается в диапазоне от 0 до 1.

Уважаемые коллеги! Определите свой профессионализм по названным параметрам.

Удачи!

Зам.директора по
социальной реабилитации
и психолого-педагогической
помощи
Н.К.Рассадина

Наши внешние связи.

Специалистом по социальной работе – Т. В. Серебряковой в течение первого полугодия осуществлялся патронаж детей с ограниченными возможностями в учебных заведениях г. Иркутска. За данный период было охвачено **36 детей** с ограниченными возможностями в **30-ти** образовательных и социальных учреждениях. Из них **5** специальных (коррекционных) школ, **22** средние общеобразовательные школы, один детский дом, ИрГТУ, Иркутский политехнический колледж. Один патронаж на дому.

Благодаря патронажу, специалисты РЦ имеют возможность узнать, какие успехи и проблемы возникают у наших клиентов вне Центра. Педагогические коллективы учебных заведений, как правило, всегда доброжелательно предоставляют информацию об интересующих нас детях. Мы, в свою очередь, стараемся помочь в разрешении вопросов, если таковые возникают.

Анализируя полученные данные, можно сделать следующий вывод: у 20% детей, наблюдаются нарушения, связанные с мелкой моторикой. Таким детям при повторной реабилитации рекомендуется посещение МДПИ (лепка, рисование), швейной мастерской (бисероплетение, техника «ИЗО-нить»). У 23% детей отмечаются проблемы в поведении, общении с родителями и сверстниками, которые требуют вмешательства психолога. Также, у 16% детей отмечаются проблемы с памятью и мышлением. Для решения этих вопросов, в Центре семья будет направлена в отделение психолого-педагогической помощи. В 26% случаях у детей отмечается стеснительность, обособленность, страх перед общением. С этим помогут справиться социо-культурные мероприятия в отделении социальной реабилитации психолого-педагогической помощи.

Из общего количества патронируемых, у одной девочки была снята инвалидность. Двое подростков поступили в колледж и ВУЗ.

Социальный патронаж, как форма сотрудничества детей, родителей и специалистов РЦ в решении вопросов социальной адаптации и интеграции детей-инвалидов приносит огромную пользу как семьям детей с ограниченными возможностями, так и специалистам Центра.

Зная, что **1 июня День защиты детей**, с апреля Т.В. Серебряковой проводилась большая работа по благотворительности. Татьяной Владимировной были установлены новые формы работы со спонсорами: приобретение **46** подарочных сертификатов на детские стрижки в таких салонах красоты, как «АРТ-салон», «Лавр», в парикмахерских «Элина», «Шёлк», «Камильфо» и «Жанр». **Боулинг-центры:** «7 Миля» и «Космодром» забронировали дорожки и многие из наших ребят впервые откроют для себя новую игру с кеглями и шарами. Также, в начале лета нас согласилась принять «Студия кофе» и порадовать детей бесплатным мороженым. Спортивно-развлекательный центр «ИГРА» примет наших ребят **1 ИЮНЯ в детской игровой комнате «Чердачок»**, где наши подопечные проведут весело время и попробуют вкусную пиццу. Слова благодарности хочется сказать директорам завода «Родник» и **Иркутскому заводу розлива минеральных вод** за оказание помощи в виде газированных напитков.

В этом году мы приобрели наших новых друзей – **компанию «Сервико»**, благодаря которой, все наши подопечные вдоволь полакомятся шоколадом, и будут долго вспоминать приятные мгновения.

Спасибо огромное всем, кто помогал, помогает, и надеемся, будет помогать, ведь нашим подопечным приятно знать, что о них думают и не скупятся подарить частичку своей души!



ШКОЛА КИНЕСТЕТИКИ

Четвертого января 2009 года наш Центр посетил тренер по кинестетике Норберт Фельдман (Германия). В течении всего дня он проводил занятия с пациентами, родственниками больных и сотрудниками Центра. Обучал их находить наиболее удобный способ перемещения в пространстве, тем самым контролируя собственные движения. Что же такое кинестетика? Кинестетика – наука об управлении движениями человека, о возможностях контроля перемещения, координации, самообслуживания. Учение создано на стыке таких наук как нейрофизиология, биомеханика и неврология. В нашу страну кинестетика попала благодаря международному благотворительному фонду «С.М. Черити». С 2006 года данный фонд успешно реализует проекты, направленные на улучшение качества медицинской помощи для людей с ограниченными возможностями. Одним из таких проектов явился конкурс на участие в Школе Кинестетики. В этом конкурсе участвовали специалисты нашего Центра, а также специалисты из других городов и регионов России. Мы выиграли его и получили возможность обучения кинестетике у основоположников данной методики Норберта Фельдмана (Германия) и Кристины Грасбергер (Австралия). В рамках прошедших семинаров Норберт и Кристина на практике демонстрировали примеры развития двигательных возможностей, делились опытом своей работы в Европе, знакомили участников с методиками, упрощающими решение многих вопросов, связанных с уходом за людьми с ограниченными возможностями. Так и в нашем Центре Норберт показал, как можно развивать двигательные возможности для улучшения здоровья и самообразования и дал понять, что только совместные занятия, ухаживающих и больных приведут к желаемым результатам.

Невролог Алимova Елена Борисовна



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОМАССАЖА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией. Использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. самомассаж можно использовать в течение дня несколько раз. Приемы самомассажа могут предварять или завершать артикуляционную гимнастику. Длительность одного сеанса самомассажа для детей дошкольного возраста может составлять 5-10 минут. Каждое движение выполняется в среднем 4- 5 раз. В один прием самомассажа может быть включено лишь несколько из предлагаемых приемов. Причем они могут варьироваться в течение дня. Дети обучаются приемам самомассажа под руководством взрослого. Взрослый показывает каждый прием на себе.

Перед выполнением самомассажа ребенок должен принять спокойную расслабленную позу. Он может сидеть на стульчике или лежать на кровати. Дети выполняют приемы самомассажа самостоятельно. Вначале при наличии зрительного контроля, а затем и без него. Когда приемы самомассажа будут освоены, возможно, проведение движений под стихотворный текст или специально подобранную музыку в медленном ритме.

Процедура самомассажа проводится в игровой форме по рекомендуемой педагогом схеме: массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка. Во время выполнения движений у ребёнка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребёнку удовольствие.

Самомассаж мышц головы и шеи

«Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

«Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

Самомассаж мышц лица

«Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.

«Рисуем яблочки». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.

«Рисуем ёлочки». Движение пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.



«Пальцевый душ». Лёгкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

«Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

«Наденем очки». Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

«Глазки спят». Закрывать глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3-5 сек.

«Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к уголкам рта.

«Весёлый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к уголкам рта, а затем вверх к скуловой кости.

«Грустный клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

«Клювик». Движение указательными и средними пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.

«Погладим подбородок». Тыльной поверхностью пальцев поглаживать от середины подбородка к ушам.

«Расчёска». Поглаживание губ зубами.

«Молоточек». Постукивание губ зубами.

Всасывание верхней и нижней губы попеременно.

Пожёвывание попеременно то верхней, то нижней губы.

«Пальцевый душ». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, проделать то же самое движение, набрав воздух под нижнюю губу.

«Нарисуем три дорожки». Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.

«Нарисуем кружочки». Круговые движения кончиками пальцев по вискам.

«Погреем щёчки». Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.

«Паровозики». Сжать кулаки и прижать их тыльной стороной к щекам. Производить круговые движения, смещая мышцы щёк сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки. Можно сопровождать круговые движения ритмичным произнесением: «Чух, чух, чух».



«Пальцевый душ». Набрать воздух под щёки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.

«Испечём блинчики». Похлопать ладошками по щекам.

«Умыли личико». Ладонями обеих рук производить лёгкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

Самомассаж мышц языка

Данные приёмы самомассажа языка можно рассматривать и как часть активной гимнастики.

«Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

«Пошлёпывание языка губами». Просовывая язык сквозь губы вперёд, пошлёпывать его губами, при этом слышится звук «пя-пя-пя», точно так же убирать язык внутрь рта.

«Поглаживание языка зубами». Просунуть язык как можно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.

«Покусывание языка зубами». Легко покусывать язык зубами.

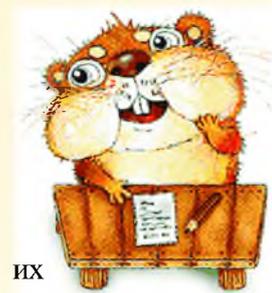
«Пожуём грушу». Использование для упражнения спринцовку №1. Сложить ее в два раза, обмакнуть сложенную часть в сладкий сироп, вложить в рот ребёнка так, чтобы кончик остался снаружи. Предложить пожевать. Упражнение используется не только для массирования языка, но и для активизации движений жевательных мышц и стимуляции кинестетических ощущений, идущих от мышц полости рта.

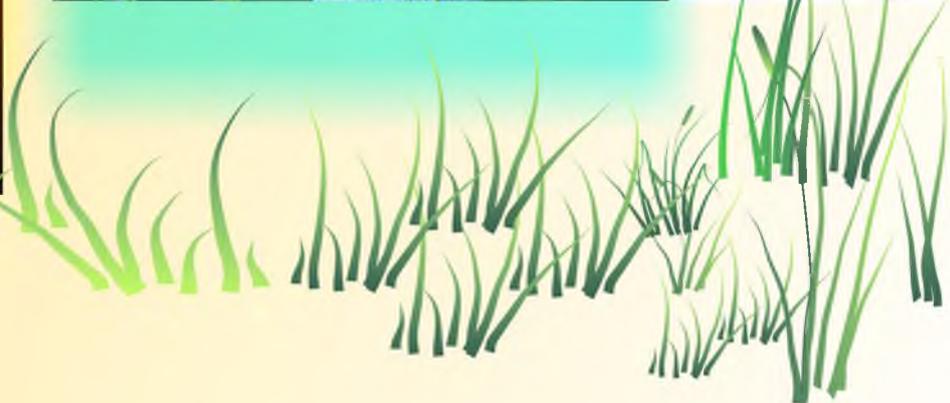
Самомассаж ушных раковин

«Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.

«Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3-5 раз.

«Послушаем тишину». Накрывать ушные раковины ладонями. Поддерживать их в таком положении 2-3 сек.





Рекомендации по развитию коммуникативной сферы детей с ограниченными возможностями.

Расстройства коммуникации — это широкое понятие, которым

1) определяют проблемы, связанные с нарушением речи т.е. произнесением звуков (фонологическое расстройство) или нарушением плавности речи (заикание), они могут проявляться при общении (расстройство развития экспрессивной речи), или при понимании того, что говорят другие люди (смешанное экспрессивно-рецептивное расстройство);

2) Проблемы, связанные с умением вступать в контакт с окружающими, легко вживаться в разные социальные роли, слушать собеседника, эмоционально сопереживать. Проблемы, связанные с умением решать конфликтные ситуации, согласовывать свои действия со сверстниками, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении с окружающими т.е. владение положительными способами сотрудничества, налаживание межличностных отношений.

Ограничение социальных связей и неполноценное усвоение социального опыта приводит к искажению в понимании межличностных взаимоотношений с детьми с нарушением слуха.

Нарушения речи, возникающие у глухих и слабослышащих детей, неизбежно приводят к трудностям в общении с окружающими и могут привести к социальной изоляции индивида. Особенности общения лиц с нарушением слуха зависят от опыта социального взаимодействия, от степени адаптации к окружающей среде, от уровня их коммуникативных умений т.о. для эффективной социальной адаптации лиц с нарушением слуха особое значение имеет создание полноценной речевой среды. Такая среда может быть создана в условиях осуществления интеграции лиц с нарушением слуха в среду слышащих людей.

Жизнь ребенка, страдающего ДЦП, с раннего детства принципиально отличается от образа жизни его сверстников. Родители, обеспокоенные его двигательными дефектами, задержкой психического и речевого развития, стараются сделать все возможное для восстановления его здоровья. Дети с ДЦП- это постоянные пациенты различных специалистов: ортопедов, неврологов, терапевтов, логопедов. Они систематически получают медикаментозную терапию, физиотерапевтическое лечение, массаж. Подобный ритм жизни, постоянное ощущение боли, тревоги и чувства безвыходности, исходящее от родителей, приводит к появлению тревоги, беспокойства и страхов у самих маленьких пациентов. Дети начинают волноваться вместе с родителями, еще не осознавая полностью степень утраты собственного здоровья. У них появляются разнообразные страхи: страх боли, чужих людей, больниц. Дети испытывают дефицит ласки со стороны родителей, чувствуют их напряженность, волнение, неудовлетворенность результатами лечения. Родители полностью погружены в проблемы здоровья своего ребенка, и обычная родительская ласка к малышу отходит на второй план, уступая место чувству отчаяния и неверия в возможность его полного выздоровления. В результате у детей к страхам добавляется состояние тревожности. Уже с этого времени прослеживается замена собственных мотиваций ребенка на родительские установки, которые в последующем дети принимают за свои желания. На ребенка не смотрят как на личность, в нем видят только патологию. Родители не спрашивают у ребенка: "Как ты, малыш? Что ты чувствуешь? и Чего ты хочешь?" Обычно они четко знают, что надо делать, и не спрашивают ребенка, чего хочет он сам. Именно с этого момента начинается формирование нарушений личности больного ребенка. В значительной мере патологическому развитию личности способствует неправильное воспитание в семье.

У детей с ДЦП отмечается нарушение эмоционально-волевой сферы - это неспособность ребенка управлять своими эмоциями, настроением, эмоциональная лабильность, отсутствие волевых качеств. У детей с ДЦП наблюдается задержка развития эмоциональных реакций. У них не выражен комплекс оживления на мать, преобладают не позитивные, а негативные чувства (плачь, гнев) без внешних стимуляций. Нередко происходит задержка эмоционального развития по типу психического инфантилизма. Его основными признаками является недоразвитие высших форм волевой деятельности. Возможны два полярных друг другу типа поведения: расторможенность, гиперактивность, чрезмерная чувствительность к внешним раздражителям или пассивность, безынициативность, безразличие, где эмоции мало дифференцированы, неадекватны, примитивны.

ДЦП представляет собой заболевание, при котором на грубую органическую патологию неизбежно наслаиваются воздействия социальных факторов. Ведущая роль в психогенезе патологического развития личности принадлежит реакции по осознанию и переживанию дефекта, изоляции от общества сверстников.

Дети с ограниченными возможностями зачастую имеют трудности в установлении контакта со сверстниками по причине недостатков поведенческой сферы - это агрессивность, гиперактивность, застенчивость.

Агрессия – это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку.

Коррекционная работа с детьми не будет успешной без поддержки родителей по этому необходимо обучать их эффективным способом общения с собственным ребенком.

Лучшим гарантом хорошего самообладания и адекватного поведения у детей является умение родителей владеть собой. К сожалению, многие родители пока еще и сами не умеют управлять собственным гневом. Следствием этого будет то, что их дети вряд ли когда-либо в процессе воспитания усвоят навыки адекватного выражения гнева. Для того, чтобы родители смогли сами избавиться от гнева, им можно дать следующие **рекомендации**:

- слушайте своего ребенка;
- проводите вместе с ним как можно больше времени;
- делитесь с ними своим опытом;
- рассказывайте ему о своем детстве, детских поступках, победах и неудачах;
- если в семье несколько детей, постарайтесь общаться не только со всеми вместе, но и уделяйте свое "безраздельное" внимание каждому из них в отдельности.

2) Следите за собой, особенно в те минуты, когда вы находитесь под действием стресса и вас легко вывести из равновесия. Это возможно сделать так:

- отложите или отмените все совместные дела с ребенком (если это, конечно, возможно);
- старайтесь не прикасаться к ребенку в минуты раздражения.

3) Если вы расстроены, то дети должны знать о вашем состоянии, поэтому говорите детям о своих чувствах, желаниях и потребностях, например, так:

- "Я очень расстроена, хочу побыть одна."
- "Дела на работе вывели меня из себя. Через несколько минут я успокоюсь, а сейчас оставь меня одну."

4) Старайтесь предвидеть и предотвратить возможные неприятности, которые могут вызвать ваш гнев, например, не разрешайте играть с теми вещами и предметами, которыми вы очень дорожите.

После некоторого периода индивидуальной работы агрессивных детей необходимо включать в коллективную работу для того, чтобы ребенок получил позитивную обратную связь, смог научиться бесконфликтно взаимодействовать с окружающими.

Дети с гиперактивностью- испытывающие дефицит внимания, импульсивность, повышенную двигательную активность также имеют трудности во взаимодействии с другими детьми. В качестве основных методов воспитания ребенка с гиперактивностью нужно использовать **поддержку и вознаграждение**, так как к негативным методам воздействия (ругань, одергивание) они невосприимчивы. Физические наказания и отрицательные стимулы вызывают обратную реакцию и лишь усугубляют проблемы.

Нужно использовать пошаговую модель поддержки гиперактивного ребенка, которая включает следующие этапы:

1. Ежедневно родители ставят перед ребенком конкретную цель, которую он должен реализовать. Формулировка цели должна быть четкой и лаконичной.
2. Родителям необходимо заранее продумать поощрения, которые будут стимулировать усилия ребенка по достижению поставленной цели. Они могут быть как моральными, так и материальными.
3. По истечении дня родители вместе с ребенком должны проанализировать его поведение, оценить степень достижения цели.
4. Систематически родители фиксируют изменения в поведении и личности ребенка, описывая их в конкретных проявлениях, и сообщают о его достижениях.
5. В случае достижения ребенком значительных изменений он должен обязательно получить обещанное родителями вознаграждение.

Гиперактивных детей необходимо приучать к режиму и четкому распорядку дня.

Часто родители допускают ошибки при воспитании- это недостаток твердости и отсутствие надлежащего контроля за поведением ребенка.

Чтобы исправить эту ошибку, необходимо составить список запретов и четко следовать ему.

Несмотря на внешнюю бесчувственность, застенчивые дети испытывают такую же бурю эмоций, как и другие дети, не имеющие проблем в развитии. Но они не могут их проявить, отреагировать внешне. Это способствует тому, что дети «кипят» внутри и часто обращают эту негативную энергию на самих себя, что стимулирует развитие аутоагрессивных и невротических проявлений (тики, пощипывание, навязчивые движения и т.д.)

Что касается застенчивости, то застенчивость опасна тем, что в более старшем возрасте она препятствует налаживанию контактов.

Основная трудность в работе с застенчивыми детьми заключается в налаживании с ними контакта, развитие доверительных отношений. Поэтому после налаживания контакта и ряда индивидуальных занятий постепенно можно включать ребенка в подгрупповую работу – через организацию совместной деятельности, совместных игр.

Работа с застенчивыми детьми должна вестись в нескольких направлениях вместе с родителями:

- развитие позитивного самовосприятия и повышение самооценки – как можно чаще хвалить ребенка в присутствии других детей.

- при работе с застенчивыми детьми недопустимо сравнение результатов выполнения задания, а тем более личности в целом с другими детьми. Необходимо свести до минимума критику и негативные оценки поведения ребенка.

- необходимо развивать у ребенка инициативность и самостоятельность, стимулировать ребенка к разностороннему общению: обратиться к кому-то с просьбой, отдать что-либо.

В работе по организации совместной деятельности, развитию коммуникативных умений одним из наиболее эффективных методов является игротерапия; можно также использовать театрализацию; сказкотерапию; песочную терапию; сочинение историй;

-К способам игровой коррекции относится комплекс подвижных и сюжетно-ролевых игр. В более старшем возрасте тренинговые занятия.

- песочная терапия позволяет создавать волшебный мир с помощью символов и образов. Дети с заниженной самооценкой, застенчивостью, повышенной тревожностью, агрессивные выбирают фигурки, придумывают свои истории или сочиняют общую сказку, охотно включаясь в совместную деятельность.

- Еще один метод, который могут использовать родители дома, это *куклотерапия*. Она основана на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки или любимой игрушки. Любимая игрушка используется для постановки спектакля, сюжет, которой является травмирующей для ребенка. Любимая игрушка попадает в «страшную историю» и успешно справляется с ней. Например, если ребенок испытывает страх общения со сверстниками, то можно совместно с ребенком придумать историю, как любимая кукла нашла себе друзей.

- Сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Обсуждение черт героев является терапевтическим воздействием.

- В кукольный театр любят играть почти все дети дошкольного и младшего школьного возраста, но застенчивому ребенку это особенно полезно, потому что, скрыв лицо за ширмой, говоря от лица куклы, они чувствуют себя уверенными. Поначалу дети не хотят показывать сценки даже за ширмой, а если и соглашаются, то только при активной поддержке родителей. Но уже на третьем-четвертом занятии они ждут - не дождутся, когда наступит их очередь выступать, а еще через пару занятий уверенно выступают одни.

- Помогает установить контакт и развивает коммуникативные навыки упражнение «Сочини историю по сюжетной картинке». Можно предложить свою историю и попросить каждого из ребят сочинить конец истории.

Педагог – психолог А.П.Разумова



«Помоги ребёнку стать самостоятельным»

(Использование Монтессори – материалов и материалов, сходных с ними в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями в домашних условиях.)

Воспитывая в семье ребёнка с ограниченными возможностями, родители должны:

1. Относиться к ребёнку с бесконечным терпением, с большим оптимизмом, верой и любовью.
2. Терпение, организованность, выдержка, ласковая твёрдость родителей поможет научить ребёнка общим правилам поведения.
3. Иметь общее представление о заболевании ребёнка, хорошо представлять особенности болезни.
4. Научить ребёнка понимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.
5. Необходима спокойная домашняя обстановка, постоянное соблюдение режима.
6. Если у ребёнка болезненно выражено чувство страха, то нужно очень осторожно знакомить его с предметами, которых он боится, помочь ему преодолеть страх.
7. Понять самим и внушить ребёнку, что болезнь является лишь одной из сторон его личности, что у него есть много качеств и достоинств, которые надо развивать.

«...Максимальная схожесть предметов с реальными, постоянно встречающимися в жизни вещами или формами...» (один из принципов использования Монтессори – материалов)
В домашних условиях продолжается коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями на формирование сенсорной сферы, элементарных математических представлений.

В настоящее время приобретение Монтессори – материалов стало доступно многим родителям, но сходство этих материалов с обычными вещами (предметами), делает возможным использование этих вещей (предметов) в каждой семье.

1. Для развития зрительного восприятия, тренировки движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его, можно использовать яркую игрушку. Вначале игрушку располагают в поле зрения, затем медленно перемещают по горизонтали, вертикали, диагонали, добиваясь от ребёнка плавного движения глаз. Затем быстро перемещают игрушку, передвигают её в разных направлениях. Далее эти же движения выполняют по словесной инструкции, например: попросить ребёнка найти глазами в комнате окно, дверь, куклу, машину и пр. Позже, для развития движений глаз использовать различные игрушки (заяц, лисёнок, медвежонок), создавая извилистый путь типа «лабиринта», где можно проследить этот путь игрушек – зверей к своему дому.
2. Упражнения в различении и назывании цветов (аналогично, форм и величин) лучше начинать в начале третьего года жизни. Чтобы научить ребёнка различать основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный) и понимать их названия, можно начать с коррекционных упражнений, игр с цветными шариками (у Монтессори- деревянные шарики), если таковых нет, можно в домашних условиях использовать пластмассовые, «гутаперчевые» мячики, резиновые шарики 4 –х основных цветов. Вначале ребёнок по показу взрослого пробует катать красный шарик, затем даётся синий шарик. Далее, красные и синие шарики перемешиваются и ребёнок должен выбрать и покатать красный или синий шарик; игра повторяется до тех пор, пока ребёнок не научится выбирать из двух цветов нужный. Затем, задача усложняется: кроме шариков двух цветов даются коробки такого же цвета, ребёнок должен разложить шарики в коробки соответствующего цвета. Аналогично, выполняются упражнения с двумя другими основными цветами.



1. Для тренировки тактильных ощущений (восприятие предметов на ощупь – стереогноз) также необходимы специальные игры – упражнения.
«Чудесный мешочек», сшитый из обычной плотной ткани (у Монтессори – это деревянные бирюльки), в который можно положить предметы /фрукты, овощи и пр./ круглой, квадратной, треугольной, овальной формы.
Вначале необходимо показать каждый предмет, ребёнок должен подержать предмет в руках, если возможно, сказать на что похож предмет, на какую геометрическую фигуру. Затем убрать предметы в мешочек и перемешать, ребёнок по словесной инструкции должен узнать на ощупь тот или иной предмет.
Использование разных по свойствам предметов (мячи, строительный материал, игрушки, одежда, предметы с ребристой поверхностью) даёт возможным различать на ощупь такие понятия: «гладкий – шершавый, гладкий – колючий, твёрдый – мягкий, холодный – тёплый и т.д.

Примерные коррекционные упражнения:

«Тактильные дорожки»

Для «прямоходящих» детей и детей, передвигающихся с поддержкой, на полу расстилается плотный коврик, на который рассыпается разный материал: гладкие камушки, кусочки бумаги, можно использовать деревянную дощечку (1 половина с гладкой поверхностью, 2-я – с шершавой поверхностью).

Учить ребёнка становиться босиком на шершавую (гладкую) дорожку, медленно ходить по ней, либо ходить по гладким камушкам и другому материалу.

«Выжимание губки»

Перед ребёнком на подносе две миски, одна из них с водой, поролоновая губка.

Учить ребёнка захватывать губку рукой, выжимать из неё воду и перекладывать в пустую миску.

4. Формирование пространственных отношений у детей с ограниченными возможностями начинается с восприятия схемы тела: на первом этапе ребёнка сажают к зеркалу, чтобы он посмотрел, а затем потрогал (по словесной инструкции) глаза, нос, лоб, колено, левая и правая рука, нога и другие части тела. Затем эти действия переносятся на взрослого. Далее эти же упражнения выполняются с закрытыми глазами. На следующем этапе эти упражнения проводятся на кукле, потом на картине, по рисунку. Ребёнок перед зеркалом обводит контур лица, глаз, носа, показывает левую, правую руку, ногу у себя, затем на кукле, картине.
Для формирования понятий «левая – правая» используются геометрические объёмные фигуры: кубик, шарик. Например: в правую руку берём шарик, фиксируем внимание ребёнка на руке и шарике, в левую берём кубик, также фиксируем внимание ребёнка. Просим показать, если возможно, назвать, в какой руке находится тот или иной предмет. Затем просим закрыть глаза, или за своей спиной перекладываем предметы из одной руки в другую и показываем ребёнку, что не так?, что изменилось?
Чтобы научить ребёнка различать понятия: «на, под, около, в, за, перед, над, вверху, внизу и пр. также используем разные объёмные предметы; геометрические фигуры, игрушки. Например: совершая действия с матрёшкой, задаём вопросы: где стоит матрёшка? – на столе; под столом, около стола, над столом. Или, на столе 4 игрушки (собака, конь, корова, кошка), расставляем: вверху –кошка, внизу – собака, слева – корова, справа – конь. Фиксируем внимание ребёнка на расположении того или иного предмета. Ребёнок должен показать и назвать, где какой предмет стоит. Усложнить задачу можно, если переставить предметы, убрать один или два предмета.

Примерные коррекционные упражнения:

«Переливание воды из чайника в чашку»

На подносе маленький чайник, маленькая чашечка, губка.

Учить переливать воду из чайника в чашку, пользуясь поочерёдно правой и левой рукой, вытирать губкой капли разлитой воды.



«Звонящая вода»

Поднос со стаканом с водой, пустой стакан, палочка с шариком на конце.

Учить правильно постукивать по стаканам поочерёдно, сравнивая, как звенит тот или иной стакан (громко, тихо, грустно, весело, шумит, звенит).

1. Развитие мелкой моторики (тренировка пальцев рук для последующего владения карандашом, ручкой) сводится к использованию как Монтессори – материалов/деревянные рамки с пуговицами, шнурками, кнопками, крючками, петлями, ремнями, пряжками, бантами, булавками/, так и дидактических материалов, изготовленных по аналогии. Например: перед ребёнком рамка с кнопками.

Сначала показываем, как правильно расстегивать кнопки; начинаем с верхней кнопки, придерживая ткань около основания кнопки. После 2-3 кнопки ребёнок расстегивает кнопки самостоятельно. Затем обе половинки ткани откидываются, чтобы ребёнок видел, что все кнопки расстегнуты. Далее показываем, как застегивать кнопки, начинаем также сверху. После 2-3 кнопки ребёнок повторяет движения самостоятельно. Аналогичная работа проводится с другими рамками.

Примерные коррекционные упражнения:

каждой семье есть простые русские матрёшки и пирамидки.

Деревянная русская пирамидка может иметь на стержне от 3-х до 10-ти деревянных (пластмассовых) колец, нижнее кольцо имеет самый большой диаметр, а верхнее – самый маленький.

Необходимо научить ребёнка сравнивать кольца по величине и собирать пирамидку с учётом величины колец, для этого ребёнку даются два кольца, одно большое, другое маленькое, ему нужно из 2-х колец выбрать большое и нанизать на стержень и так до самого последнего кольца.

Русская матрёшка – кукла, состоящая из нескольких вложенных в неё таких же кукол, но меньшей величины (от 2-х до 10-ти матрёшек).

Учить ребёнка раскрывать матрёшку, находить самую большую и самую маленькую матрёшки и выстраивать ряд кукол от большой к маленькой и последовательно вкладывать их обратно друг в дружку;

Использование кувшинов, мисок, корзинок для пересыпания, переливания воды, перекалывания сыпучих материалов, орехов, шишек, камешков, и прочего материала. Например: вначале мы показываем, как пересыпать зерно, переложить орехи и пр. из одного сосуда (корзинки) в другой одной и другой рукой поочерёдно, также можно использовать пинцет; а для удержания кувшина с зерном, показать, как нужно правильно поднять и удержать его двумя руками за ручку и под носиком, затем наклонить над пустым кувшином и медленно пересыпать зерно.

6. Формирование элементарных математических представлений в домашних условиях продолжается через усвоение и уточнение представлений о счёте, величине: большой – маленький, больше – меньше, короткий – длинный, короче – длиннее, шире – уже, ниже – выше и т.д., форме.

Продолжать учить ребёнка находить предметы нужной величины, формы, протяжённости. Например: берут кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребёнка найти сначала большие предметы, затем – самые маленькие. Ребёнок показывает предмет определённой величины и если возможно, говорит, какой предмет он нашёл.

Далее учим отличать по форме предметы одной и той же величины. Например: сравнить большой красный мяч и большой красный кубик; маленький синий шарик и маленький синий кубик.

Затем учим находить предметы, одинаковые по величине и форме, но отличающиеся по длине. Далее учим подбирать (группировать) предметы разной величины, формы, протяжённости по какому-то одному заданному признаку.

Например:

разложить на столе все кубики так, чтобы с одной стороны были все большие, а с другой – маленькие. Затем усложнить: подобрать предмет, такой же, как образец. Затем, сопоставлять предметы различной величины, формы, при этом предметы составляются не парами, а рядами.

Например: выложить пуговицы в ряд по нарастающей или уменьшающей величине. Можно расположить полоски разной длины, цвета, ширины по их длине. Сначала это выполняется по показу, затем, по словесной инструкции, далее – самостоятельно. Стараться, чтобы ребёнок сопровождал свои действия речью (сначала, что делает, затем, что он сделал).

Например: раскладывая пуговицы по убывающей величине, ребёнок рассказывает, что сначала он взял большую пуговицу, потом – поменьше, затем – ещё меньше, а потом – самую маленькую.

Закреплять величину, форму предметов через лепку, рисование, аппликации (квадрат, треугольник = домик; большие и маленькие круги = пирамидка, прямоугольник и треугольник = лодочка и т.д.)

Обучение элементарному счёту идёт через уточнение понятия количества предметов. .

Сначала закрепляются понятия «один – много»;

Используя строительный материал, карандаши, игрушки, можно закрепить понятие «один – много»:
например, для постройки дома берём много кубиков, для рисования – 1 альбом и много карандашей, 1 большую пирамидку и много маленьких и т.д.

. Через сравнение разных множеств (количества) предметов, независимо от формы и величины.

Например: даются 2 группы предметов: 4 маленьких шарика и 2 больших шара разного цвета. Ребёнок должен отвлекаться от цвета и величины, и посчитать, сколько шаров? Учитывать сравнивать не только исчисляемые количества (кубики, шарики, мячи, пирамидки, ёлочки), но и не исчисляемые – различные сыпучие и жидкие вещества.

Например: нужно сравнить по длине короткую широкую красную ленту и длинную узкую синюю ленту (на цвет и ширину не обращать внимания). Можно сравнивать количество воды, налитой в два разных по величине сосуда, заметить, что в одном сосуде воды помещается больше, чем в другом. Значит, один сосуд больше. Аналогично сравниваются сыпучие вещества.

. Умение уравнивать количества (множества) предметов можно:

- К меньшему количеству добавит недостающее количество предметов. Например: чтобы уравнять группы 4 маленьких 2 больших шаров, нужно добавить 2 шара ко второй группе, тогда будет поровну.

-- Из большей группы убрать необходимое количество предметов, чтобы в ней было столько же, сколько и в меньшей группе.

- От одного количества предметов часть перекладывается к другому.

Состав чисел: (очень важно - обязательное использование дидактического материала: ёлочки, кубики, пирамидки, шарики, геометрическое лото и пр.)

а) Научить ребёнка составлять число предметов из разных групп. Например: чтобы получить число 5, можно взять 5 раз по одному мячу, или к 4 мячам добавить 1 мяч, или к 3 мячам добавить 2 мяча.

б) Можно также закрепить состав числа через нахождение целого числа не по 2, а по 3 слагаемым. Например: составить группу из 5 пирамидок следующим образом: к 2 пирамидкам прибавить 2 и ещё 1.

в) Наибольшую трудность для детей представляют такие задания, как определение, сколько предметов не хватает или сколько предметов нужно добавить, чтобы получилось заданное число.

Например: лежат 3 морковки, сколько нужно добавить морковок, чтобы получилось 5 морковок?

Подавляющее число семей имеют в наличии разнообразный строительный материал, дети усваивают в домашних условиях не только названия элементов строительного материала

(кубик, кирпичик, крыша, пластина и т.д.), а и действия с ним.
Например: учатся (с учётом величины) ставить маленький кубик на большой, строить большие и маленькие, широкие и узкие «гаражи», строить «дорожки» различной длины, чтобы возить по ним машину, строить мебель (стул, стол, кроватку для куклы, скамейки, ворота, лесенки, домики с учётом величины, объёма, длины.
Вывод: Полученные знания закладывают фундамент для усвоения в дальнейшем программного материала по математике.

Учитель-дефектолог высшей категории Алтапова С.И.



Клуб «Родничок» (Отделение дневного пребывания)

В прошлом году в рамках клуба «Родничок» наше отделение претворяло в жизнь социальный проект «Мама, папа, я – дружная семья».

Подводя итоги работы за 2008 год и учитывая пожелания родителей, на 2009 год мы запланировали **социальный проект «Лестница - чудесница»** для максимально личностного становления каждого ребенка с целью его интеграции в общество. В этом социальном проекте все мероприятия для наших детей являются своеобразными ступенями взросления:

Что узнают наши дети за этот год?

Чему научатся?

Какими станут?

Все мероприятия предполагают приобщение ребенка к жизненно необходимым знаниям, развитие его как творческой личности.

В январе - феврале мы с детьми поднялись на первую ступеньку «Искусство вокруг нас».

Ребята убедились, что искусство действительно окружает нас повсюду, оно всегда рядом. Например, зимой Мороз – художник украсил всю природу вокруг: поля и дороги укрыл большим мягким одеялом, деревья посеребрил колючим инеем, на дома надел пушистые шапки, а на окнах нарисовал замысловатые узоры. Ребятам очень хотелось изобразить **«Волшебные узоры Деда Мороза»**, они рисовали их с помощью красок и восковой свечки. Всех поразило эффект неожиданности проявления рисунка. Результатом были все довольны.

Работая с детьми, мы еще раз сумели убедиться в том, что наши дети очень музыкальны.

Мы провели **мини - конкурсы «Музыкальные картинки»** с участием детей и их родителей. Ребята угадывали названия песен по услышанной мелодии, песенки героев мультфильмов, дружно пели. И дети, и родители получили большое удовольствие.

А чтобы наши дети хотя бы чуточку разбирались в искусстве, имели художественный вкус, мы провели **игру под рубрикой «Реставрация картины»**. Ребята познакомились с творчеством художников, изображающих богатырей – защитников Земли русской. Они вместе с родителями учились реставрировать старые картины, собирая их, словно пазлы.



В марте и апреле наши ребята стали участниками мероприятий второй ступеньки нашей «Лестницы - чудесниц» с названием «Мы - друзья природы».

Весной вся природа пробуждается после зимнего сна, поэтому наши мероприятия открыла **развлекательно - познавательная программа «Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, весной это бывает»**. Ребята познакомились с приметами весны, читали стихи о солнце и солнечном зайчике, о весенних ручейках и капелях, и первых весенних цветах.



Родители играли вместе с детьми в веселый ручеек. Ребята не забыли поздравить своих мам и бабушек с праздником Весны.

В рубрике «**Наши руки не для скуки**» педагоги научили ребят складывать из бумаги весенний кораблик.



Ребята школьного возраста в перерывах между лечебными процедурами и занятиями повышали свой интеллект, разгадывая кроссворды о животных и растениях. А юные художники выражали любовь к природе в своих рисунках.

Так наши ребята поднялись на целых две ступеньки выше и стали чуточку старше. **Впереди у них новая ступень - «Я и мои друзья»**, которая расскажет о дружбе и подарит новых друзей.



Зав. отделением дневного пребывания Ульянова И.А.



Стационарное отделение.

«Из жизни замечательных людей»

Рубрика

«Немного о ней»

Неотходя от своих традиций – хотим поведать о новоиспеченном социальном педагоге Сафоновой Наталье Евгеньевне, которая стала «мамочкой» - подростковой палаты №5 - 1 этажа стационара. Как взялась она их обучать добру делу – кого в шахматы научит, кого в шашечки обучит и за это от мальчишек – благодарности получит. Наша Наташа всем хороша, в будущем будет «супер звезда» - будет с Людмилами сказки играть, на инструменте сопровождать. А недавно дело было: она Ковыршиных сводила в драмтеатр «Как убить старуху» посмотрели и довольные до дому полетели. Жизнь ее кипит ключом, даже кризис нипочем; если денежки найдут, в ТЮЗ детишек повезут. «Мойдодыра» им покажут, про Бажовский сказ расскажут. Дела добрые каждый месяц утряивает и профессию успешно осваивает.





Рубрика

«Родители и дети о весне»

(Хамуева Марианна, Комарова Лена, Юрешева
Татьяна Петровна и Юрешев Вова).

1. К нам пришла весна – красна.
И появилось в небе солнце,
И сквозь тучи глядит в оконце.
А подснежник первый вестник
Что весна уж тут к нам тут.
Прилетели к нам грачи,
И бегом бегут ручьи
Дети вышли погулять
В салки можно поиграть
Можно просто посидеть,
Песни весело попеть,
На скакалке поскакать.
Можем мы играть весь день

Зажурчали ручьи,
Расцвел подснежник, прилетел вестник
и нам с тобою лень учиться, трудиться,
кончился день, и мы побежали играть в салки и скакалки.

3. Я констатирую весну!!!

Изволила пожаловать на улицу весна,
Да, такая жаркая – поистине красна,
Беспощадно светит солнце –
Для него весь мир оконце,
На проталине стоит подснежник,
Он – весны, любви, здоровья, да и счастья вестник.

Ходят очень важно по полям грачи,
Перепрыгивая грациозно через ручьи.

Прочно в воздухе повисло слово «погулять»
А за ним другое слово – «поиграть», «играть», «играть».

В ход пошли палки, пенопласт, скакалки,
Колени, ветки, салки, резинки и скакалки,
Вот уже, который день,
Детям всем учиться лень...

Я призываю всех, всегда, всему учиться!
Зимою, летом, осенью, весной – всегда – трудиться!!!





Рубрика

« А напоследок я скажу об удивительных событиях в стационаре»

Одним из ярких и красочных событий в стационаре является проведение «Дня именинника», ведь день рождения - долгожданный праздник, который с нетерпением ждут ребята, а вдвойне приятней, когда тебя поздравляют, ценят и любят. Вот такой праздник проводят социальные педагоги отделения стационар, когда дети и родители разыгрывают сценки, превращаясь в сказочных героев, будь то репка, или мышка, и самое главное - что в глазах детей светится радость и счастье!!!



Дима поздравляем тебя с днем рождения.
Пусть день рождение не дома, но с друзьями.
В реабилитации в палате мы справляем,
Желаем тебе здесь набраться сил,
Пополнить знания и дружбу закрепить.
Будь добрым, смелым и упрямым,
Расти статней на радость маме,
Всегда ты старших уважай,
Мечту свою не прозевай,
Удачи, мира и мечты,
И к цели ты своей иди,
Добейся то, что захотел,
Будь ты прекрасен и умел.



Без единого гвоздя

или антовый зал как вершина творчества



«Наша жизнь - путешествие, идея-путеводитель. Нет путеводителя, и всё останавливается». Эта фраза принадлежит великому Виктору Гюго. Мы плагиатом – ни-ни. Но мудрость окрыляет.

И вот, окрылённые, мы вознеслись в порыве ласкового майского ветра над родным городом и сразу увидели...

Короче, всё, что мы увидели, заставило нас сразу же внести в путеводитель по Иркутску новый адрес для тех, кто уже не желает развивать и воспитывать своих детей (в данном случае детей с ограниченными возможностями) на рекламных паузах, нередко дешёвой, агрессивной кинопродукции иностранных и отечественных режиссёров и создателей телевизионных передач.

И вот мы на втором этаже детского реабилитационного центра, где в разное время суток размещается проходящий в центр народ. Второй этаж – отделение социальной реабилитации: кабинет куклотерапии, мастерская изобразительного искусства, швейная мастерская, зоогалерея, а также музыкальный зал, из-за дверей которого проникают звуки музыки и особое настроение. Приоткроем тихонечко дверь и заглянем в музыкальный зал. Сначала мы попадаем на музыкальные занятия, где малыши и их мамы поют, играют и танцуют вместе. В основе методики «Музыка с мамой» лежит несколько принципиальных положений:

- Родительское участие на занятии признаётся нужным и важным
- Базисом для музыкальной деятельности малыша является движение
- В работе необходимо использовать фонограммы, потому как это даёт родителям возможность развивать и развлекать малышей в домашних условиях
- Музыка подбирается яркая и образная, танцевальная

Любая мама или бабушка, не имея специальной методической подготовки может организовать такой совместный игровой досуг. А какие шедевры рождаются вместе с мамами на интегрированных занятиях «Мы рисуем музыку» – под незатейливые, простые песенки на обычном листе бумаги появляются яркие образы природы и животного мира. Мы были свидетелями появления первого весеннего цветка – подснежника, а затем, при помощи особой техники – детки вместе с мамами «отмывали» лёгкие, воздушные одуванчики, а над ними на небе красовалась первая весенняя радуга ... словом, рождаются настоящие шедевры! Чего только не придумают педагоги для малышей и их родителей, чтобы ребёнок получил творческое развитие.

- Невозможно объять необъятное за время одного визита, - напомнил бы нам воспрывший из небытия Кузьма Прутков. И мы вынуждены согласиться, и всё же попытаемся сориентировать Вас на то, чему вы можете удивиться, заглянув вновь в музыкальный зал.

Во - первых, педагоги отделения стараются поддерживать связь с ветеранами труда и войны. В гостеприимном музыкальном зале дети и родители радушно встречают вокальный коллектив «Ангара». От всего сердца пожилые люди дарят песни, стихи, в которых рассказывают об истории нашей Родины, родного края.

Во-вторых, мы и сами легки на подъём! Детям и педагогам нередко приходится делать ответные визиты. Например, в гуманитарный центр Полевых, чтобы поздравить дедов и прадедов с праздниками, юбилеями. Вот и в начале апреля творческий коллектив комплекса поздравлял людей, которые давно определили для себя чем жив человек. Эта встреча была посвящена 20-летию Иркутской тополской



общественной организации инвалидов «Багульник». А совсем недавно, старшие дети стационарного отделения посетили филармонию. Здесь состоялся отчётный концерт «Музыка весны». Студенты музыкально - педагогического колледжа №3 показали своё мастерство в разных жанрах искусства. А ещё, очень важно, что перед нами выступали будущие педагоги. И, наверняка, кто-то из сидящих в зале детей выберет для себя профессию педагога.

Ну, а что же в-третьих?

Вероятно, неслучайно то, что именно здесь, в актовом зале уже в 13-ый раз состоялся мини-фестиваль «Настоящие таланты». Областной фестиваль «Байкальская звезда» в этом году не состоялся, к сожалению, поэтому праздник устроили в актовом зале. Сначала со сцены прозвучали официальные слова и поздравления, затем, юные таланты представили своё творчество. Музыканты пели, играли на профессиональных инструментах, танцоры хореографического коллектива «Карусель» исполнили два номера - «Матросский танец» и «Волшебный цветоч», выразительное чтение демонстрировали дети, занимавшиеся в театральной студии, ну а с замечательной выставкой ИЗО и швейной мастерской все могли ознакомиться ещё с утра. На выставке были представлены работы из бисера, вышивки крестом, живопись, бумагопластика, рисование пластилином, холодный батик... После праздника участникам концерта были вручены похвальные листы, а также памятные подарки. Приятно было юным музыкантам, чтецам, художникам увидеть себя с экранов телевизоров уже вечером, ведь на праздник была приглашена съёмочная группа программы АС Байкал ТВ. А 15-го апреля это событие было освещено в городской газете под названием «Копейка».

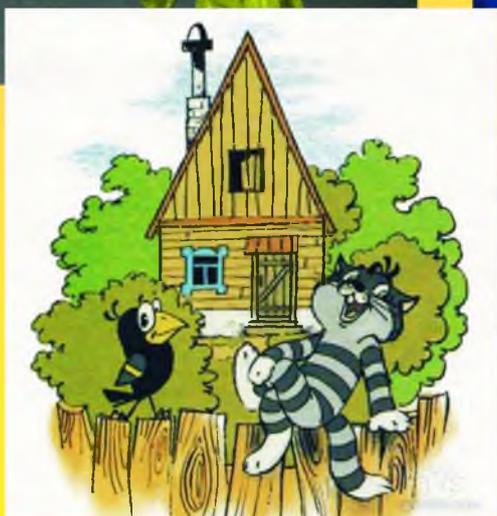
Закрывая дверь в актовый зал, мы уже поняли, что он похож на пасеку с трудолюбивым, творческим и дружным народом.

Пожелаем всем педагогам творческой реабилитации терпения, энергии, успехов в их замечательном, полезном деле!

Много ли гвоздей вбито в стены ОРЦ, мы не подсчитали. Не до того было. Какнибудь позже. Ещё лучше, если кто-нибудь сделает это за нас.



Доремифасолька и кот Матроскин



МИР ПРИРОДЫ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Влияние природы на ребенка огромно. Знакомство с разнообразным миром природы и общение с ним начинается с первых лет жизни .

Общение с природой, общение с животными ребенку просто необходимо. Ему важно знать, что он нужен не только маме с папой, но вот еще кролику, попугайчику. Он получает тепло от них, и он дает им тепло. Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни , обогащает его опыт познания других и самопознания , формирует сострадание к живому существу , желание заботиться о нем , радость и восхищение от взаимодействия с природой. Ведь у некоторых из них абсолютно отсутствует контакт с внешним миром .

А тут очень интересные ощущения: пушистый кролик, твердый панцирь черепахи гладкое перо попугайчика. Ведь через осязание мы получаем очень много информации. При общении с животными у детей снижается уровень тревожности и агрессивности, формируется умение эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Если в начале реабилитации ребенок с опаской наблюдает за животными, на его лице мы видим страх, ребенок старается причинить боль животному, то в процессе общения он становится более внимательным, открытым. Он учится замечать красоту и неповторимость каждого живого существа Именно поэтому , кабинет экологии в ОВЛиРе является любимым местом , куда стремятся попасть не только дети , находящиеся на реабилитации , но и их родители .. Во время реабилитации мною используются различные методы и формы экологического воспитания .

Ведущее место следует отвести наблюдению:

В процессе наблюдений у ребенка развивается познавательный интерес к природным объектам, формируются навыки поведения и деятельности в живом уголке, даются представления о многообразии мира растений и животных. А также формируются представления о животных и растениях как о живых организмах. Наблюдая за растениями, особенно в процессе труда, дети знакомятся с функциями их органов. Содержанием наблюдений за животными являются их внешние особенности , поведение , компоненты среды обитания. Ребенок учится выделять сходства и различия объектов живой природы. Но занятия по наблюдению не обеспечивают в достаточной степени формирование у детей осознанного отношения к объектам природы .

Для более эффективного процесса реабилитации используются и другие методы обучения:

- - Игры (настольные, компьютерные, дидактические).
- - Беседы и разговоры с детьми на экологические темы.
- - Рассмотрение дидактических альбомов о природе.
- - Просмотр фильмов о природе.
- - Экологические досуги и праздники.
- - Экологические выставки и экспозиции.
- - Сбор коллекций семян, листьев, камней.



- - Изготовление поделок из природного материала.
- - Различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику (изоэкология)

Изоэкология – это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником – ПРИРОДОЙ.

ИЗОЭКОЛОГИЯ - это создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, бумаги, пластилина.

ИЗОЭКОЛОГИЯ :

- Обогащает, очаровывает несказанно, наполняя реальными чувствами и представлениями. И всё это благодаря причудливому цвету осенних листьев, манящей спелости ягод, таинственному блеску соломки, космической форме камешков, смолянному запаху шишек.

- Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность – то, что образно называют „глазом художника“,.

- Исподволь знакомит с важнейшим жизненным принципом :,, Не навреди!

Действительно, если нужны листья и шишки, то лучше собрать лежащие на земле. Если понадобится березовая кора, то нужно найти поваленное дерево. Постепенно, шаг за шагом, ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении природы, да и самой жизни на земле.

Поделки из природного материала – не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство. Как неповторима природа, так неповторимо и то, что создано из её даров. Каждое произведение уникально и совершенно в своём роде.

Из собранных и засушенных листьев можно круглый год создавать картины, подарки, сувениры, портреты ... Такие занятия дают прекрасный старт для развития воображения ребенка. При рассматривании листочков у каждого из нас рождаются свои ассоциации. Образы не только легко и быстро придумываются, но и создаются: птички, рыбки, насекомые.

Для формирования доброжелательного отношения к объектам живой природы используется метод работы с бумагой,, Объемная аппликация,,

Создавая своими руками цветок, ребенок узнает не только строение растения, но и учится бережно и внимательно относиться к живым деревьям и цветам. Ведь, для того чтобы изготовить свою работу, он затратил много сил, времени. А сколько нужно времени, чтобы вырос настоящий цветок!

„Объемная аппликация,, - наиболее оптимальный метод работы с детьми с ограниченными возможностями. Даже самые слабые ручки смогут смять в шарик кусочек бумаги. А сколько радости на его лице, когда он видит конечный результат.

Занятия пластилинографией учат детей создавать своими руками интересные тематические картинки. А самое главное, дети узнают много интересного об окружающем их мире, учатся любить и не причинять вред природе и живым существам, населяющим нашу планету.

Все дети, которые посещают кабинет экологии являются участниками различных экологических выставок.

Итак, занятия экологией:

- Расширяют представления детей об окружающем мире природы.
- Учат сравнивать, устанавливать простейшие связи. Формируют у детей элементарные понятия.
- Развивают познавательный интерес к природе.
- Развивают мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывают усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Повышают самооценку, уверенность.

Есипенко Л. В педагог-эколог







Вот такая весна 2009 г.!