

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области.
ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»



5 стереотипов родителей о детском творчестве



Подготовила преподаватель Петрова Инга Александровна
г.Иркутск 2024 г.

Ест краску, рисует черным и заходит за контуры — развенчиваю самые популярные стереотипы родителей о творческих занятиях.

Одни мамы несерьезно относятся к творческим занятиям, считая «детские каляки-маляки» бессмысленным занятием. Другие мамы, наоборот, склонны искать «черную кошку в черной комнате»: переживают из-за мрачных тонов рисунка, старательно приучают детей к аккуратности и просят работать четко по инструкции.

Стереотип №1

Творческие занятия интересны, но бесполезны для малыша.

Часто родители несерьезно относятся к желанию детей заниматься творчеством, считая подобные активности скорее развлечением, нежели полезным вкладом в развитие малыша. Я, как преподаватель рисования, как художник, с этим категорически не согласна! Во-первых, знакомство с красками (а начинать стоит в возрасте 6-8 месяцев, сразу после того, как малыш научился сидеть) развивает тактильные ощущения ребенка. Малыш познает новую текстуру: трогает краску, размазывает между пальчиками. Желание тут же вымазаться в краске по локоть — вполне себе здоровое стремление любого малыша. Если же ребенок подходит к процессу брезгливо и аккуратно, понаблюдайте: возможно, у вас растет тревожный малыш. Что делать? Потихоньку приучаться к краске вместе, почаще рисовать.

Второй важный момент: творчество развивает пространственное мышление ребенка. Он учится дотрагиваться до бумаги, видит, что руки оставляют цветные следы. Развивается и зрительное восприятие: малыш осваивает цвета, учится соотносить их друг с другом. Вот баночка зеленой краски, вот зеленый палец, вот зеленая точка — это все одного цвета. Здорово будет, если мама или папа потом превратят «каляки-маляки» в какие-то картинки и похвалят малыша. Так у ребенка закрепится положительное восприятие своего труда.

Третий очень важный положительный эффект творческих занятий — это развитие моторики и координации движений. Сначала дети просто шлепают краской по листу, затем они начинают рисовать более аккуратно: концентрируют внимание и уже совершают осознанные движения. Детям, которые с самого детства занимаются творчеством, проще в будущем научиться правильно держать карандаш. Особенно подобные занятия важны для малышей с гипо- и гипертонусом.

Стереотип №2

Нам 1-3 года, нам еще рано заниматься творчеством, Ребенок все будет совать в рот.

Я советую начинать творческие занятия с малышами как можно раньше. Красками можно рисовать с 6-8 месяцев, лепить из пластилина — с 1-1,5 лет. Правило такое: все, что не угрожает жизни ребенка, может идти в рот. Понятно, что гвозди мы не даем, а вот краску вполне можно лизнуть. Продолжительность занятий надо увеличивать постепенно: сегодня вы позанимались 1 минуту, завтра 2-3, потом отложили. Донесите до малыша правила: с пластилином мы играем, но в рот не пробуем на вкус. Если ребенок теряет интерес к игре и начинает разбрасывать пластилин или пытается есть его, если мама начинает нервничать, то лучше закончить игру! Любой процесс, который сводится к скандалу и истерике, должен тут же прекращаться, а лучше — предупреждаться взрослым. Творчество и обучение должны быть в удовольствие. В процессе творческих занятий очень важен интерес малыша, здесь можно пользоваться уже готовыми комплектами простейших трафаретов, рассчитанных именно на самых маленьких детей.



Стереотип №3.

Мой ребенок рисует черным, с ним что-то не так.

Дети очень часто выбирают черный цвет. Почему? Во-первых, он простой (детям гораздо легче воспринимать черно-белые картинки, чем цветные). Во-вторых, он эмоциональный! Часто черный цвет вызывает очень бурные эмоции у родителей, поэтому ребенок и пользуется этим снова и снова. В-третьих, черный цвет — яркий!

Если ваш ребенок неделю рисует только черным цветом на фоне прорезывания зубов или изучения вороны, при этом у него нет никаких сопутствующих признаков (отказ от еды, выбор темной одежды, отказ от горшка и т.д.) — это абсолютно нормальный процесс! Не обращайтесь на это внимание, и ребенок, отработав этот свой этап, перейдет на другие цвета. У меня был малыш на терапии, который до 5 лет рисовал все только розовым цветом! Ничего, в 5 лет обратил внимание на другие цвета, и все было хорошо. Выбор черного цвета может быть обусловлен и ситуацией противостояния дома. Например, у родителей с авторитарным, давящим способом воспитания. Таким образом ребенок пытается отстоять свою позицию, неосознанно делая «назло» родителю. Но, уважаемые взрослые, мы однозначно НЕ проводим никаких оценок психологического состояния и не строим никаких теорий заговора, базируясь на рисунках черным цветом. Эмоционально реагируя на это, мы, взрослые, только, как говорят, «подливаем масла в огонь».

Стереотип №4

Мой ребенок не умеет рисовать аккуратно, пусть вообще не рисует.

Это распространенный миф тревожного родителя: если ребенок не умеет рисовать аккуратно, значит, ему еще рано рисовать, в принципе. Наоборот, если у ребенка не получается что-то, нужно продолжать в это надо играть. Почему ребенок может заходить за контуры? Одна из причин — проблемы с тонусом. Ребенок может слишком сильно

сжимать карандаш, или, наоборот, не может удержать. Вторая группа сложностей связана с концентрацией внимания: ребенок не обращает внимание на то, как он рисует. Все его внимание и старание уходит на удержания карандаша. Кроме того, размашистые движения — это отличная тренировка руки! Этот процесс помогает малышу набить руку.

Бывает, что ребенок не хочет рисовать, потому что «все делает неправильно». Когда малыш слышит от родителя замечания: «ты медленно рисуешь», «ты рисуешь не так», «ты делаешь все не аккуратно», он начинает терять мотивацию. Все детки любят, когда они делают правильно!

Если ребенку еще сложно сконцентрироваться, рисовать аккуратно, держать карандаш, то выбираем только одно — получение удовольствия. Акцент делаем на то, что нравится малышу: каляки на листе.

Иногда дети рисуют все аккуратно, а потом все закрашивают и даже рвут. Почему? Это значит, что у малыша была очень большая нагрузка по вниманию и концентрации. И в конце, ему нужно было выплеснуть, скинуть накопившееся напряжение. Это своего рода терапия. Если вы видите, что ребенок не хочет делать по инструкции, поиграйте в то, что идет хорошо: порвите что-то, порисуйте пальцами, помните. Это будет продуктивнее, чем заставлять.

Стереотип №5

В творчестве важно умение делать по образцу

До 5 лет ребенку вообще не обязательно делать задания по инструкции. Некоторые дети даже нарочно не делают по схеме, то, что называется, «из духа противоречия». Уважаемые взрослые, мамы, папы, бабушки, дедушки, присмотритесь: иногда такое поведение говорит об

авторитарном стиле воспитания или о том, что методы диалога с ребенком устарели для его возраста.

Родителям важно помнить, что современный мир, в том числе мир ребенка, не принимает традиционной модели единого правильного решения. Задание можно и нужно перекраивать «на ходу», ориентируясь на состояние ребенка в данный момент, не перечить ему, если он, ребенок, например, решил покрасить траву не зеленым, а синим. Ну и отлично! Значит, сегодня мы рисуем волшебную страну или удивительный сон. Покажите малышу, что он тоже может быть автором! Постарайтесь меняться ролями: где-то ребенок главный, где-то есть правила. Попробуйте договориться, это намного проще, чем вы, уважаемые взрослые, думаете.

Не требуйте от ребенка обязательного выполнения задания по образцу. В моей практике были и есть дети, которые привыкли работать по инструкции. Они отлично сортируют предметы, например, по цвету, но совершенно не могут отсортировать их по размеру. Вывод однозначен: надо создавать условия, при которых у детей формируется и развивается свобода мышления и креативность!

Как преподаватель, как родитель, я убеждена, что занятия творчеством должны приносить радость и ребенку, и любящим его взрослым. Дети очень хорошо считывают эмоции взрослых, не только родителей. Поэтому если вы, уважаемые взрослые, окружающие ребенка теплом и заботой, испытываете сильное волнение от того, что ребенок неаккуратно рисует на бумаге или вдруг начинает рисовать на своем теле, например, руке, то не критикуйте, не запрещайте, а найдите формат занятий с ребенком, позволяющий незаметно для ребенка, очень тактично направлять руку, мысли и чувства в нужном направлении.



Небольшие советы от преподавателя ИЗО:

Если рисовать красками очень грязно — можно выбрать восковые мелки.

Если лепить из пластилина неприятно, выбирайте для лепки тесто, лучше, когда вы, например, лепите пельмени или пирожки, а он рядом с вами из кусочка теста лепит то, что ему сейчас интересно.

Если ребенок отказывается делать поделки — просто дайте ребенку ножницы и бумагу, и он попробует сделать сам или попросит вас помочь ему.

Удобно рисовать в ванной. Сразу после сеанса арт-терапии можно все смыть и искупать ребенка. Важно выбирать краски, которые легко смываются водой (например, акварельные).

Детям важно изучать предметы. Для них творчество — это не только создание чего-то нового, но и изучение инструментов и свойств предметов.

Надеюсь, что мои советы были полезны. Задавайте вопросы, я постараюсь на них ответить!

Преподаватель ИЗО Петрова Инга Александровна.



